

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja BassFest , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000870817 , Kod pocztowy: 75-201 , Poczta: Koszalin , Miejscowość: Koszalin , Ulica: Dworcowa , Numer posesji: 2 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Koszalin , Gmina: m. Koszalin , Strona www: , Adres e-mail: bassfest@bassfest.pl , Numer telefonu: 502289007 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Błażej Babij Adres e-mail: blazej@bassfest.pl Telefon: 502289007

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Muzyczny Koszalin BassFest! 2025			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2025	Data zakończenia	29.11.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Festiwal Koszalin BassFest 2025

Piąta, jubileuszowa edycja Festiwalu Koszalin BassFest! to wyjątkowe wydarzenie muzyczne, które konsekwentnie prezentuje kontrabas jako instrument o niezwykle wszechstronności. To jedyny w Polsce festiwal, w którym kontrabas pełni kluczową rolę, łącząc różne gatunki i stylistyki. Tegoroczna odsłona obejmuje trzy zróżnicowane koncerty, odbywające się w Filharmonii Koszalińskiej, podczas których zaprezentują się znakomici artyści reprezentujący jazz, muzykę klezmerską, etno oraz brzmienia irlandzkie. Wspólnym mianownikiem pozostaje kontrabas – instrument łączący wszystkie występy, stanowiący centralny punkt każdej muzycznej opowieści. Jubileuszowy BassFest! to święto muzycznej różnorodności, artystycznych eksperymentów i niepowtarzalnych brzmień, które czynią festiwal wydarzeniem unikalnym na polskiej scenie muzycznej. Wszystkie wydarzenia festiwalowe odbywają się w budynku Filharmonii Koszalińskiej, który jest w przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych. Festiwal odbędzie się w dniach 3,4 i 11 października 2025.

Miejsce realizacji

Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki ul. Piastowska 2, 75-400 Koszalin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wzbogacenie oferty kulturalnej regionu, oraz ułatwienie dostępu do kultury jego mieszkańców.	Organizacja 1 Festiwalu muzycznego „Koszalin BassFest! 2025	Relacje medialne/dokumentacja fotograficzna
Pokazanie mieszkańcom bogactwa i różnorodności muzyki i sztuki kontrabasowej	Zorganizowanie co najmniej 1 koncertu.	Relacje medialne/dokumentacja fotograficzna
Udział mieszkańców regionu w wydarzeniach w ramach Festiwalu "Koszalin BassFest!"	co najmniej 154 uczestników koncertów.	Relacje medialne/dokumentacja fotograficzna. Protokół z ilości sprzedanych i rozdysponowanych biletów.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Bassfest była organizatorem trzech dotychczasowych edycji Festiwalu Koszalin BassFest!. Pierwsza edycja odbyła się we wrześniu 2021 roku i została nagrodzona:

- Nagroda Made in Koszalin w kategorii Kultura i Design przyznawana przez Centrum Biznesu Koszalin - Nagroda Prezydenta Koszalina w kategorii Kulturalna Inicjatywa Roku Fundacja została nagrodzona również nagrodą Prezydenta Koszalina dla organizacji pozarządowych w kategorii Debiut za organizację festiwalu Koszalin BassFest!

Fundacja jest również organizatorem Warsztatów Kontrabasowych BassBaltica. Są to największe warsztaty kontrabasowe w północnej Polsce adresowane przede wszystkim do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia. V edycja warsztatów odbyła się w dniach 27 czerwca – 2 lipca w Koszalinie przy współpracy z Politechniką Koszalińską, która udostępniła sale wykładowe oraz Centrum Kultury Studenckiej. Warsztaty odbywały się pod patronatem Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Wykładowcami na warsztatach byli pedagodzy z różnych ośrodków w Polsce o uznanej renomie.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja BassFest posiada bogate doświadczenie w realizacji działań tożsamych z tymi, które planowane są w ramach oferty. Od 2021 roku nieprzerwanie organizuje festiwal Koszalin BassFest!, którego kolejne edycje odbywały się z udziałem artystów z Polski i zagranicy.. Fundacja odpowiada za pełną realizację wydarzenia – od koncepcji programowej, przez logistykę, promocję i produkcję koncertów, aż po rozliczenie projektu. Posiada sprawdzony zespół, wypracowane procedury organizacyjne oraz współpracuje z profesjonalnym biurem księgowym. Dotychczasowe edycje festiwalu były realizowane terminowo, rzetelnie i z zachowaniem najwyższych standardów.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Błażej Babij - Absolwent Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy oraz absolwent studiów podyplomowych na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy na kierunku "Zarządzanie Instytucjami Kultury". Dyrektor artystyczny Festiwalu Koszalin BassFest! oraz prezes fundacji Bassfest. Organizator warsztatów kontrabasowych BassBaltica w Koszalinie. Jako pierwszy kontrabasista orkiestry kameralnej Capella Thoruniensis uczestniczył jako wykonawca w licznych festiwalach muzycznych na terenie całego kraju oraz poza jego granicami. (Norwegia, Finlandia) Jako muzyk orkiestrowy uczestniczył w wielu festiwalach i koncertach w Polsce i poza nią. (Niemcy,Dania, Hiszpania, Czechy, Chiny). Pracuje jako kontrabasista Filharmonii Koszalińskiej oraz jako pedagog Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie.

Dyrektor artystyczny festiwalu - do jego obowiązków należy:

- Opracowanie koncepcji festiwalu
- Uzgodnienie warunków uczestnictwa artystów w festiwalu
- Nawiązanie kontaktów i uzgodnienie zakresu współpracy z patronami medialnymi oraz partnerami festiwalu.
- Nadzorowanie przebiegu festiwalu
- Podpisywanie umów z wykonawcami i innymi podmiotami zaangażowanymi w realizację festiwalu.
- Sporządzenie wniosku
- Inne działania niezbędne do przeprowadzenia festiwalu.
- Rozliczenie i sprawozdanie zadania

Kinga Babij - Absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie wiolonczeli prof. Stanisława Firleja. Jest muzykiem Filharmonii Koszalińskiej oraz pedagogiem w Państwowej Szkole Muzycznej w Kołobrzegu. Wiceprezes fundacji Bassfest oraz współorganizator festiwalu Koszalin BassFest!. Jako muzyk orkiestrowy brała udział w nagraniach płytowych oraz w licznych koncertach poza granicami Polski, w takich krajach jak Niemcy, Dania, Belgia i Indie. Bierze czynny udział w życiu muzycznym regionu jako muzyk – kameralista. Koordynator festiwalu- do jej obowiązków należy:

- Współorganizacja koncepcji festiwalu
- Kontakt z artystami i patronami medialnymi
- Nadzorowanie pracy wolontariuszy
- Nadzorowanie pracy obsługi budynku i estrady
- Inne działania niezbędne do przeprowadzenia festiwalu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	druk plakatów	515,00		
2.	druk ulotek	330,00		
3.	kampania w mediach społecznościowych	2 460,00		
4.	obsługa mediów społecznościowych	3 000,00		
5.	wynagrodzenie artystów polskich	10 000,00		
6.	najem sali koncertowej	3 690,00		
7.	nagłośnienie i oświetlenie sali	4 000,00		
8.	licencja ZAiKS	800,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		24 795,00	10 000,00	14 795,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.